

Handpan intro

Rui Reis



Conteúdo

1.	Introdução	3
2.	Designação do Curso	3
3.	Área de Formação	3
4.	Enquadramento do Tema	4
5.	Ação de Formação	5
	a. Público-alvo/Destinatários	5
	b. Pré-requisitos (Perfil de Entrada)	5
	c. Modalidade de Formação	5
	e. Local de Formação	6
	f. Duração	6
	g. Regime de Frequência	6
	h. Número de Participantes	6
	i. Data Limite de Inscrição	6
	j. Formadores	7
	k. Coordenação da Ação Pedagógica	7
	l. Entidade Formadora	7
6.	Objetivos da Formação	8
	6.1. Objetivos Gerais	8
	6.2. Objetivos Específicos:	9
7.	Conteúdos de aprendizagem	10
	7.1. Estrutura de Programação	10

1. Introdução

Este plano delinea a estrutura e os objetivos de cada módulo para o Curso de Iniciação ao Handpan. É um guia para entender o curso, incluindo a sua duração, cronograma e o perfil dos participantes. O objetivo é capacitar cada aluno a explorar as possibilidades musicais do handpan e aplicar os seus conhecimentos de forma criativa.

Este plano foi elaborado com base em experiências práticas e sólidos conhecimentos sobre o Handpan, com o intuito de proporcionar um caminho de aprendizagem envolvente e acessível aos participantes. A meta é oferecer uma experiência significativa e estimulante, que promova o desenvolvimento musical e a criatividade dos alunos.

2. Designação do Curso

Introdução ao Handpan

3. Área de Formação

A área de formação está inserida nos domínios da:

- Música;
- Expressão artística.

4. Enquadramento do Tema

O handpan, um instrumento musical relativamente recente, tem ganhado destaque na sociedade contemporânea devido à sua capacidade única de expressão e comunicação emocional.

Com poucos profissionais capacitados para ensinar o handpan, a busca por cursos e formações nesta área tem aumentado, refletindo o crescente interesse e curiosidade em torno deste instrumento.

Apesar da aparência complexa, tocar handpan é mais acessível do que parece. Sua disposição intuitiva de notas e timbres permite que os iniciantes explorem e criem música de forma relativamente rápida e gratificante.

A comunicação através do handpan vai além das palavras, permitindo que os músicos expressem sentimentos e emoções de forma única e universal. É uma linguagem universal que transcende barreiras culturais e linguísticas, conectando pessoas através da música e da emoção.

Neste contexto, o desenvolvimento de cursos e formações em handpan desempenha um papel crucial em capacitar os praticantes com as habilidades técnicas e expressivas necessárias para explorar todo o potencial deste instrumento e transmitir sua mensagem musical de forma autêntica e cativante.

5. Ação de Formação

a. Público-alvo/Destinatários

O Curso de Introdução ao Handpan destina-se a todos os interessados em explorar e aprender a tocar este fascinante instrumento musical. Não há requisitos específicos de formação académica ou profissional, sendo aberto a um público heterogêneo, incluindo estudantes, profissionais de diversas áreas, entusiastas da música e qualquer pessoa interessada em descobrir o mundo do handpan.

b. Pré-requisitos (Perfil de Entrada)

Para participar do curso de Introdução ao Handpan, os interessados devem estar dispostos a se envolver no aprendizado e na prática deste instrumento. Não há requisitos de idade mínima, escolaridade ou experiência musical anterior. Os pré-requisitos são:

- Vontade de aprender e explorar a música do handpan;
- Disposição para participar ativamente das atividades propostas durante o curso;
- Acesso a um handpan próprio, alugado ou emprestado para as sessões de prática;
- Acesso a um ambiente tranquilo para praticar durante as sessões de formação;
- Telemóvel com acesso à internet para utilizar aplicativos educacionais e participar de possíveis comunicações e interações durante o curso;
- Conexão à internet para participar das aulas online, caso aplicável.
- Não é necessário enviar currículo ou resumos de trabalhos anteriores. O curso valoriza a diversidade de experiências e a paixão pela música como os principais critérios de participação.

c. Modalidade de Formação

O Curso de Introdução ao Handpan adota uma abordagem B-learning, combinando aulas presenciais, interações em fóruns e utilização da plataforma Moodle para recursos pedagógicos e avaliações.

e. Local de Formação

As sessões presenciais terão lugar no iZen Studio, localizado na Av. 5 de Outubro 88, proporcionando um ambiente propício para a aprendizagem e prática do handpan.

f. Duração

O Curso de Introdução ao Handpan tem uma carga horária total de 50 horas, distribuídas em 11 sessões presenciais com duração de 4 horas cada, somando 44 horas de contato direto, complementadas por 6 horas de trabalho individual na plataforma Moodle.

g. Regime de Frequência

O curso ocorre durante os meses de Março e Abril, iniciando-se em 3 de Março de 2024 e encerrando em 3 de Março de 2024. As sessões presenciais acontecerão às sextas-feiras, das 19h às 23h, e aos sábados, das 9h às 13h, com intervalo de 15 minutos. Os materiais do Moodle estarão disponíveis na quarta-feira anterior a cada sessão.

h. Número de Participantes

O curso conta com um mínimo de 3 e máximo de 5 participantes, garantindo um ambiente de aprendizado dinâmico e interativo.

i. Data Limite de Inscrição

As inscrições devem ser realizadas até 15 de Fevereiro de 2024, através do envio dos documentos necessários para o email ruireis@gmail.com.

j. Formadores

O formador do curso deverá possuir o Certificado de Competências Pedagógicas (CCP), garantindo uma experiência de aprendizado de qualidade.

k. Coordenação da Ação Pedagógica

A coordenação pedagógica será responsável pela comunicação com os participantes, auxiliando em questões relacionadas à presença nas aulas, suporte técnico na plataforma Moodle e avaliação das expectativas dos alunos. Dúvidas podem ser enviadas para geral@ena.pt.

l. Entidade Formadora

O curso é desenvolvido e ministrado pela Escola de Negócios e Administração (ENA), em colaboração com o Instituto de Emprego e Formação Profissional (IEFP), visando proporcionar uma experiência de aprendizado abrangente e de alta qualidade aos participantes.

6. Objetivos da Formação

6.1. Objetivos Gerais

Os objetivos gerais do Curso de Introdução ao Handpan são:

- Proporcionar aos participantes uma compreensão sólida dos princípios básicos do handpan, incluindo sua história, construção e técnica de execução.
- Capacitar os alunos a desenvolverem habilidades musicais básicas, tais como ritmo, melodia e harmonia, através da prática regular e orientada.
- Promover a compreensão das necessidades e interesses dos alunos, adaptando o ensino para atender às suas diferentes habilidades e aspirações musicais.
- Desenvolver as habilidades de expressão musical dos participantes, permitindo-lhes comunicar emoções e narrativas através da música do handpan.
- Capacitar os alunos a explorar diferentes técnicas de execução, incluindo escalas, padrões rítmicos e dinâmicas, para enriquecer sua expressividade musical.
- Promover a consciência da importância da prática regular e do compromisso com o desenvolvimento musical contínuo.
- Fomentar um ambiente de aprendizado colaborativo, onde os participantes possam compartilhar experiências, desafios e conquistas relacionadas ao aprendizado do handpan.
- Estimular a criatividade dos alunos, incentivando-os a experimentar e criar música original com o handpan.

6.2. Objetivos Específicos:

Explorar os Recursos do Handpan para Expressão Musical:

- Capacitar os participantes a explorar e utilizar os recursos versáteis do handpan para criar e expressar-se musicalmente, explorando diferentes escalas, técnicas de batidas e timbres.
- Aprender Técnicas de Improvisação e Composição com Handpan:
- Demonstrar aos participantes técnicas de improvisação e composição no handpan, permitindo-lhes desenvolver sua criatividade musical e criar peças originais.
- Desenvolver Habilidades de Execução e Performance:
- Orientar os participantes na prática e no aprimoramento das habilidades de execução do handpan, incluindo postura, técnica de mão, dinâmica e expressão musical para performances cativantes.
- Explorar a Sonoridade e o Potencial Expressivo do Handpan:
- Incentivar os participantes a explorar a diversidade de sons e possibilidades expressivas do handpan, experimentando diferentes ritmos, melodias e atmosferas musicais.
- Aplicar Princípios de Gravação e Produção Musical com Handpan:
- Capacitar os participantes a gravar, editar e produzir suas próprias músicas com o handpan, utilizando ferramentas de gravação digital e técnicas de mixagem para criar resultados sonoros profissionais.

Esses objetivos específicos refletem as habilidades e conhecimentos necessários para os participantes desenvolverem suas habilidades no handpan de forma significativa e eficaz.

7. Conteúdos de aprendizagem

7.1. Estrutura de Programação

Tabela 1. Visão geral das sessões do Curso de Formação em Handpan.

Estrutura de Programação		Tipo de sessão		Avaliação	
		P	E-L		
	Sessão de apresentação	X			1 Hora
M1	Introdução ao Handpan	X			1 Hora
M2	Técnica e Postura	X		X	2 Horas
M3	Exploração Rítmica	X	X	X	4 Horas
M4	Acordes e Progressões	X	X	X	8 Horas
M5	Técnicas Avançadas	X		X	4 Horas
M6	Composição e Improvisação	X		X	2 Horas
M7	Conclusão e Recomendações	X			2 Horas

Legenda:

P: Presencial

E-L: E-learning